

Απόδοση του μύθου της Ασπαλίδος στην νεοελληνική

ΑΝΤΩΝΙΝΟΥ ΛΙΒΕΡΑΛΙΣ | ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΣΕΩΝ, ΣΥΝΑΓΩΓΗ

Ασπαλίς.

Ιστορεῖ Νικανδρος Ἐπεριοιμένων β.

13.1 Διὸς καὶ νύμφης Ὀθρηίδος ἐγένετο πᾶντα Μελιτεύς, τοῦτον ἡ μῆτρα ἔξεθηκεν εἰς τὴν ὄλην κατὰ δέος Ἡρας, διὰ αὐτῆς Ζεὺς ἐμίχθη, δὲ πάντας Διὸς βουλῇ οὐκ ἡφαιστίθη ἀλλ' ἥβετο τρεφόμενος ὑπὸ μελισσῶν ἐνέτυχε δὲ αὐτῷ πουμαίνων πρόβατα Φάγρος δὲ Ἀπόλλωνος καὶ Ὀθρηίδος νύμφης, ηὗται ἐτέκε Μελιτέα τὸν ἐν τῇ ὄλῃ παῖδα.

13.2 θαυμάσας δὲ πρὸς τὸν δγὸν τὸν σώματος καὶ ἔτι πλέον πρὸς τὰς μελισσὰς ἀνείλετο καὶ ἀπήγεγκεν εἰς τὰ οἰκία καὶ ἐτρέφεν [εὖ] πολλὴ σκούψῃ θεμένος αὐτὴν Μελιτέα δύομα, διότι ὑπὸ μελισσῶν ἐτράφη ὑπῆλθε <γάρ> αὐτὸν καὶ χρησμός, ἐν φοτε θεός εἶπε σφέσιν ὅμογνιον δύντα τὸν ὑπὸ τῶν μελισσῶν τρεφόμενον.

13.3 ὃ δέ παῖς ἐπει τάχιστα ἡνδράθη, ἀντὶρ ἐγένετο γενναῖος καὶ πλείστων ἕρξε περιοικον καὶ πόλιν ἐκτισεν ἐν τῇ Φθίᾳ προσαγορεύεσας Μελίτην. ἐν ταύτῃ τῇ Μελιτή τύραννος ἐγένετο βίαιος καὶ υβριστής, ὃν οἱ μὲν ἐπιχώριοι οὐδὲ δυομάσουσιν, ὑπὸ δὲ τῶν ἔνων Τάρταρος ἐκαλεῖτο. οὗτος εἰ τις διαβοηθείη παρθένος ἐπὶ κάλλει τῶν ἐγχωρίων, ἀπῆγεν αὐτὴν καὶ ἐμίγνυτο πρὸ γάμου κατὰ βίαν. 13.4 τότε δ' οὖν εἰρήπτο πρὸς τοὺς θέραπας ἀπάγεν τὸν Ασπαλίδα τὴν θυγατέρα τὴν Ἀργαίου τῶν οὐκ ἀστιμῶν. ἡ δὲ παῖς, ὡς ἐκπυνθότος ὁ λόγος ἐγένετο, πρὶν ἀφικέσθαι τοὺς ἀπάζουσας ἀντητούσεν ἐκατήρη. τῆς δὲ πράξεων σύντονος ἀδελφός δὲ τῆς Ασπαλίδος ὁ τῆς Αστυγίτης ἀμφοτεν, διὰ πρότερον τίσατο τὸν τύραννον ἡ τὸ σώμα καθαυρίσθει τὸ τῆς ἀδελφῆς. 13.5 ἐνδόν δὲ τάχιστα τὴν στολὴν τῆς Ασπαλίδος καὶ κρύνας παρὰ τὴν εὐώνυμον πλευράν τὸ ξίφος ἐλαύθε πρὸς τὴν δύνιν ἀντίπαις ὀντὸν παρελθὼν δ' εἰς τὰ οἰκία γυμνὸν δύντα καὶ ἀφύλακτον τὸν τύραννον κτείνει. 13.6 οἱ δὲ Μελιτεῖς τὸν μὲν Αστυγίτην κατεφάνουν καὶ μετά παιάνων προέπεμπον, διὸ ἐτίνη ἐξ ἐκείνου τοῦ χρόνου Τάρταρον καλοῦντο τὸ δε σώμα τὸ τῆς Ασπαλίδος ἔχερενώντες πάντα τρόπον, διόπει κηδεύσασιν ἐπιστήμως, οὐκ τὸν τύμηθισσαν εἰρεῖν ἀλλὰ τοῦτο μὲν ἡφαιστίθη κατὰ θεόν, ἀντὶ δὲ τοῦ σώματος ἐφάνη ἔσαν ταράν παρὰ τὴς Αρτέμιδος ἐστηκός.

13.7 ὁνομάζεται δὲ παρὰ τοῖς ἐγχωρίοις τοῦτο τὸ ἔσαν της Ασπαλίδος Ἀμειλήτη Εκαέργη, φοιταστὸν ἐνος αἱ παρθένοι χίμαρον ἀδρον ἐκρήμνων, διὰ καὶ η Ἀσπαλίς παρθένος οὐσα ἐκατήρη ἀπτηγχόνισεν.

Απ τον Δία και την νύμφη Οθρηίδα γεννήθηκε ένα παιδί, ο Μελιτεύς, που η μάνα του το εγκατέθειψε στο δάσος από φόβο προς την Ήρα, αφού η νύμφη αυτή με τον Δία είχε σμιχτεί. Το δε παιδί, Θεού βουλή, δεν αφανίστηκε, αλληλά μεγάλωνε τρεφόμενο από μέλισσες. Έτυχε όμως να το βρει, καθώς βοσκούσε πρόβατα κοντά εκεί, ο Φάγρος, που 'χε πατέρα τον Απόλλωνα και μάνα του την νύμφη Οθρηίδα, την ίδια αυτή που γέννησε και τον Μελιτέα, του δάσους το παιδί. Κι αφού ποιήθη εθαύμασε το σώμα του παιδιού και ποιήθη περισσότερο ότι το τρέφαν μέλισσες, το σήκωσε από κει, στο σπίτι παίρνοντάς το, όπου με περισσή φροντίδα το ανάτρεφε, το όνομα Μελιτέας δίνοντάς του, γιατί από τις μέλισσες είχε τραφεί. Στον νου του όμως ήρθε και «χρησμός» που είπε κάποτε ο θεός: πως θα 'σωζε «οιμόγνιον», από την ίδια μάνα, αδελφόν, αυτόν, «τον τρεφόμενον υπό των μελισσών».



Το δε παιδί επειδή γρήγορα ἦταν ν' ανδρωθεί, ἀντρας ἐγίνε γενναῖος και ὄλων των περιοίκων αρχηγός και «πόλιν ἐκτίσεν» στην Φθίᾳ, που την ονόμασε «Μελί- την». Όμως σε τούτην την Μελίτην «τύραννος βίαιος» ἐγίνε και «υβριστής» κι οι κάτοικοι δεν ἠέγανε ούτε το όνομά του, οι ξένοι όμως, Τάρταρο, τον είχαν ονομάσει. Κι αυτός, ὃποια στον τόπο ξακουστή παρθένα ἦταν με κάλπη, την βίαζε με απαγωγή προτού αυτή να παντρευτεί. Τότε ποιοπόν διέταξε τους δούλους του να φέρουν την Ασπαλίδα, που ἦταν κόρη μιάς όχι ασήμαντης φαμίλιας, του Αργαίου. Μα το κορίτσι, ως το 'μαθε, και πριν οι απαγωγείς της φτάσουν αποφάσισε να κρεμαστεί. Και με το που μαθεύτηκε η πράξη της αυτή, της Ασπαλίδας ο αδελφός, ο Αστειγίτης, ορκίστηκε: πως πρώτα θα θανάτωνε τον τύραννο κι ύστερα θα ξεκρέμαγε της αδελφής το σώμα. Και γρήγορα την φορεσιά φορεί της Ασπαλίδος, κρύβοντας στ' αριστερό πλευρό του ἔνα ξίφος κι ἐμοιαζε πλε στην όψη του ίδιος η αδελφή του. Και περνώντας μες στου τύραννου το σπίτι, γυμνωμένον και αφύλακτο ως τον ήβρε τόνε θανατώνει. «Οι δε Μελιτεῖς τον μεν Αστυγίτην εστεφάνουν» και με παιάνες τον συνόδευαν πομπή, «το δε σώμα του τυράννου» καταπόντισαν στον ποταμό πετώντας, τον οποίο μέχρι σήμερα από κείνα κει τα χρόνια Τάρταρο τον ονομάζουν. Το σώμα όμως της Ασπαλίδας, που παντού τ' αναζητούσαν να του κάνουνε επίσημη κηδεία, δεν μπορούσαν να το βρούν, γιατί αυτό εξαφανίσθηκε από θέλημα θεού, κι αντί για σώμα εμφανίστηκε ένα ξόανο στημένο πλάϊ σε κείνο της Αρτέμιδος. Κι ονομάζεται απ τους ντόπιους το ξόανο αυτό: Ασπαλίδα Αμειλήτη Εκαέργη, Ασπαλίδα η Αμείλικτη που δρα από μακριά, και προς χάριν του οποίου κάθε χρόνο οι παρθένες, ένα άσπορο τραγάκι απαγχονίζουν, γιατί κι η Ασπαλίδη παρθένος ἦταν όταν τον εαυτό της «απηγχόνισεν».

Iωάννης Τρ. Τράντας
Βόλος 21 Μαΐου 2011